

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8  
имени Павла Александровича Щипанова города Кузнецка**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от « 30 » августа 2023г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 8 им.

П.А. Щипанова города Кузнецка

С.В. Шалькина

Приказ № 90-02

от « 30 » августа 2023г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления  
«Литература и театр»  
на 8 класс**

**Учитель: Талаева Е.А.**

**Кузнецк, 2023 год**

### Статус документа

Рабочая программа внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 8 им. П. А. Щипанова города Кузнецка общеинтеллектуального направления «Литература и театр» для обучающихся 8 класса разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 8 им. П.А. Щипанова города Кузнецка, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, программы внеурочной деятельности обучающихся для театральных отделений детских школ искусств под ред. А. П. Ершова, В. М. Буксатова, Л.Н. Михеевой (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. / под ред. В.А. Горского. М.: Просвещение, 2013).

### Структура документа

Рабочая программа по общеинтеллектуальному направлению «Литература и театр» включает следующие разделы:

- **результаты освоения курса внеурочной деятельности;**
- **содержание курса внеурочной деятельности** с указанием форм организации и видов деятельности;
- **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

### Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

### **Механизм отслеживания результатов**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (3 -ий год)**

### **(21 часов) Работа над ролью в спектакле**

Применение знаний технологий действия для создания характера, образа. Характер и характерность. Зависимость решений характеров в спектакле. Представление о сверхзадаче. Ответственность актера.

### **(9 часов) Импровизация в работе актера**

Роль импровизации, взаимосвязь импровизаций сценическими навыками в репетиционной работе.

### **(9, 57 часов) Мизансцены в спектакле, работа над спектаклем, показ спектакля**

Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен. Связь мизансцены с задачей каждой сцены и спектакля в целом. Подготовка к выступлению и его проведению.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (третий год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата проведения (план)</b>	<b>Дата проведения (факт)</b>
<b>1</b>	<i>Исполнительская техника и ее роль в</i>	1. Характер и характерность		

	<i>работе актера (6 часов)</i>	2. Характер в спектакле		
2	<i>Работа над ролью в спектакле (21 час)</i>	3.Технология действия для создания характера		
		4. Технология действия для создания образа		
		5. Ответственность актера		
		6. Репетиция отрывка		
		7. Репетиция отрывка		
		8. Репетиция отрывка		
		9. Показ отрывка из спектакля		
3	<i>Импровизация в работе актера (9 часов)</i>	10. Роль импровизации в работе		
		11.Взаимосвязь импровизаций со сценическими навыками в репетиционной работе.		
		12. Взаимосвязь импровизаций со сценическими навыками в репетиционной работе.		
4	<i>Мизансцены (9 часов)</i>	13. Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен.		
		14. Связь мизансцены с задачей каждой сцены и спектакля в целом		
		15. Связь мизансцены с задачей каждой сцены и спектакля в целом		
5	<i>Работа над спектаклем, показ спектакля (57часов)</i>	16. Знакомство с пьесой		
		17. Разбор этюдов		
		18. Использование различных интонаций эмоционального состояния		

		19. Отработка первого этюда		
		20. Отработка второго этюда		
		21. Репетиция спектакля		
		22. Репетиция спектакля		
		23. Репетиция спектакля		
		24. Индивидуальная работа		
		25. Индивидуальная работа		
		26. Индивидуальная работа		
		27. Репетиция спектакля.		
		28. Репетиция спектакля		
		29. Индивидуальная работа		
		30. Индивидуальная работа		
		31. Индивидуальная работа		
		32. Репетиция спектакля		
		33. Репетиция спектакля		
		34. Показ спектакля		
6	Заключительное занятие (3 часа)	35. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника		